

## ARGENTONA ENTORNS

### 1 CASA GARÍ

La casa i el seu entorn constitueixen un magnífic conjunt projectat per Josep Puig i Cadafalch entre 1898 i 1900, inclou una gran casa i nombroses sumptuoses dependències en les quals destaquen un petit teatre, els magnífics jardins i fins a una petita església. Tot el conjunt està tancat per una tanca que per si sola ja és una obra d'art. És una de les cases modernistes més singulars del Maresme, corresponent al període rosa de l'arquitecte. (Camí del Cros a Argentona).



### 2 SANT MIQUEL DEL CROS

Als jardins de Can Garí hi havia hagut una antiga capella romànica que a la fi del segle XIX es trobava en estat ruïnós. El 1929 va ser substituïda per una nova església, obra de Lluís Bonet Garí, deixeble de Gaudí, l'empremta del qual es deixa sentir en la concepció de l'edifici. Va ser cedida al bisbat per la família Garí i ara està tancada i separada de la resta del jardí. (Veïnat del Cros)



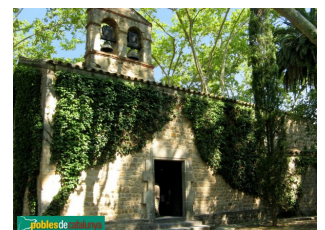
### 3 TORRE DEL CROS

Torre situada a la fàbrica de filats Gutterman, S.A. del polígon industrial del Cros, a la banda dreta de la riera d'Argentona, molt a prop del terme municipal de Mataró. Realitzada en obra vista i oberta a pocs metres del terra per unes petites finestres, la torre és coronada, a mode de minaret, per una cúpula cònica de rajoles blanques i verdes. El seu ús és incert, tant podria ser un element decoratiu dins el conjunt arquitectònic d'una casa residencial com la xemeneia d'una antiga fàbrica o bòvila. En el seu emplaçament actual hi predominaven les cases o masies de producció agrícola, per la qual cosa es fa difícil ubicar aquesta construcció en un altre conjunt arquitectònic més definit.



### 4 CAPELLA DE LA MARE DE DÉU DEL VIVER

Esglésiola romànica situada davant del casal de la Baronia de Viver. Està documentada des de l'any 1119 i ja en el segle XIV se la coneix com Santa Maria de Vivers. El primer baró de Viver, Darius Romeu, la va restaurar i reconstruir en part, als inicis del segle XX. És un edifici d'un nau capçada amb absis semicircular i dues absidioles perpendiculars. La porta d'entrada és de llinda recta, segurament del segle XVII. La teulada i el campanar d'espadanya degueren ser refets en la restauració. Només és visitable un cop l'any, el segon diumenge de setembre, quan es fa un aplec dedicat a la Mare de Déu. (Carretera de Vilassar, km. 5,6)



### 4 BARONIA DE VIVER

Gran casal residencial edificat als inicis del segle XX pel primer baró de Viver, Darius Romeu i Torrents. El seu fill, Darius Romeu i Freixa, Gran d'Espanya, va ser alcalde de Barcelona entre 1924 i 1930. La casa és situada enmig d'una enorme finca enjardinada i tancada. Els jardins estan farcits de racons romàntics, estàtues clàssiques, estanys, una llotja, un templet, entre d'altres elements d'interès. Es pot visitar un cop l'any, el segon diumenge de setembre, coincidint amb l'aplec de la Mare de Déu del Viver que es celebra a l'ermita situada davant la casa. (Carretera de Vilassar, km. 5,6)



## ARGENTONA ENTORNS

### 5 CAPELLA DE SANT SEBASTIÀ

La capella de St. Sebastià d'Argentona està situada al nord de la vila. Consta d'una planta rectangular allargada que acaba amb un absis. La façana presenta una finestra a cada banda d'un portal de llinda recta i una espadanya sota el petit campanar que conté una única campana (l'Elvira).

El text més antic que es coneix referent a la capella de St. Sebastià d'Argentona data de l'any 1579 (segle XVI). Durant el segle XIX i concretament entre el 27 de desembre de 1829 i el 22 de maig de 1830, la capella es va utilitzar com a parròquia ja que l'església de St. Julià va ser profanada. (Carrer Gran)



### 6 FONT DEL CAMÍ

Es troba en el Veïnat de Lladó, es en bell mig del camí que ens porta cap a Burriac, la seva mina està emplaçada a uns 100m metres sobre el camí de Burriac, en un xaragall que el travessa abans d'arribar a la Font de Ferro i uns 325 metres quasi enfront de Can Ferraters. Aquesta mina es troba enclavada en el terreny d'en Josep Ma. Gallifa. L'aigua anava canalitzada des de la mina fins el llac de Can Ferraters, rajant directament a dins i podent-s'hi beure.

En els voltants hi ha sureres, roures, esbarzers i altres. Bon lloc per agafar forces per pujar a Burriac o per descansar al baixar del castell.



### 7 FONT DE LES SURERES

Creada a partir del pou de Can Llei i baixa fent sífó. Fent honor al seu nom hi ha dues sereres centenàries. S'hi accedeix passada la Font del Camí anant cap al camí de Burriac, hi ha un petit camí molt abans de la desviació de les fonts de l'Esquirol i l'Esquirollet. Actualment és una de les que més aigua hi raja.



### 8 FONT DE L'ESQUIROL

Amb mina pròpia però també amb aigua del pou de Can Llei per controlar el seu volum d'aigua. Per accedir del camí a la font hi ha un petit pont per passar per sobre del torrent que ve de la Font del Ferro. A 10 metres hi ha situada la Font de l'Esquirollet. Per la part superior de la Font de l'Esquirollet es troba un caminet que porta fins a la Font del Grup i la Font del Ferro.



### 8 FONT DE L'ESQUIROLET

A partir d'un naixement que es va trobar i es va canalitzar. A vegades no hi raja aigua. La seva mina queda seca.

Està situada molt a prop de la font de l'Esquirol. A la seva part superior hi ha un caminet que porta cap a la Font del Grup i Font del Ferro.



### 9 FONT DEL GRUP

La seva aigua prové d'una mina que anava a Can Llei. Aquesta aigua es perdia per el torrent aleshores es va decidir fer una font per recuperar l'aigua i es va pensar en fer una font amb el nom del Grup per aixó és diu la Font del Grup.



## ARGENTONA ENTORNS

10

### FONT DEL FERRO

Es troba en el Veïnat de Lladó, emplaçada al començament del torrent de Burriac i en el camí vell de pujar al castell; també és coneguda per la Font de Dalt. El propietari és Josep Ma. Gallifa. L'aigua neix d'una mina. De de la mina, va canalitzada en un recorregut d'uns 30 metres, fins arribar a una ferma construcció artística que data de l'any 1994 i que venia a reemplaçar la que hi havia d'ençà .



11

### CAN CABANYES

Gran casal fortificat del segle XVI que constitueix un dels masos més notables de la comarca. Té planta rectangular, amb teulat a quatre vessants i garites als angles. La façana principal, de pedra ben tallada, és un bell exemplar renaixentista on hi destaquen el gran portal adovellat, els balcons rectangulars entre pilastres i motlluratge esculpit i l'escut heràldic, on hi figura la data de 1568. Damunt del finestral principal hi ha l'efigie de Carles V que, segons la tradició, hi sojornà durant unes jornades de cacera. Al pis superior s'obren les finestres quadrades de les golfes. A l'interior es guarden mobles i elements antics de gran valor històric. Actualment és un lloc de celebracions i banquets. (Veïnat de la Pujada. Riera de Can Cabanyes)



12

### CAPELLA SAN PERE DE CLARÀ

De l'antic priorat benedictí es conserva només la capella, un edifici de la fi del segle XIII, de transició del romànic al gòtic. Consta, però, que ja existia una primera esglésiola l'any 1002, depenent del monestir de Sant Cugat del Vallès. La capella actual és de planta rectangular i absis quadrat, amb coberta de volta apuntada. La porta és de mig punt, adovellada. Al seu costat hi ha un nínxol, d'època gòtica, on hi havia hagut un sarcòfag. Va ser restaurada el 1920 i d'aquesta restauració n'és fruit el campanaret d'espadanya. (Carretera d'Òrrius)



12

### CAN MARC

Masia del segle XVII profundament reformada per Joan Rubió l'any 1925, el qual en va fer una recreació historicista incorporant-hi tres finestrals gòtics de tipologia diversa. Hi destaca el gran portal adovellat damunt del qual hi ha una balconada de ferro i, més amunt, una gran galeria amb arcada de mig punt, de maó vist. La casa es troba just al costat de la capella de Sant Pere de Clarà, que va ser feta restaurar pels seus propietaris. (Veïnat de Clarà)



13

### CAN POI ( QUATRE RELLOTGES )

Edifici conegut també com "els 4 rellotges", degut a la torre mirador que té un rellotge a cadascuna de les seves quatre cares. La casa, que duu la data de 1916, barreja elements decoratius de tipus neoromànic i neogòtic. Adossada a la casa hi ha un edifici més baix i més senzill que porta la data de 1925 i les inicials JV, referides a Josep Vila, nom que es reproduïx al forjat de la porta del graner. La casa és actualment un restaurant. (Veïnat de Clarà ( Cruïlla C-1415 )).



## ARGENTONA ENTORNS

14

### CAN NAVAS BELL RECÒ

Gran casal senyorial envoltat de jardins, construït entre els anys 1940 i 1952. El seu estil és neorenaixentista. Les façanes estan cobertes d'esgrafiats, amb moltes referències clàssiques. La cúpula i els vitralls de la primera planta estan decorats amb pintures de Josep M. Sert, amic de la família. A la sala on hi havia el menjador familiar hi ha diversos frescs obra de Francesc Labarta, i a altres estances de la casa, cinc tapissos originals flamencs del segle XVII.

Actualment es dedica a grans banquets i celebracions, amb el nom de "Bell Recó". (Veinat de Pins)

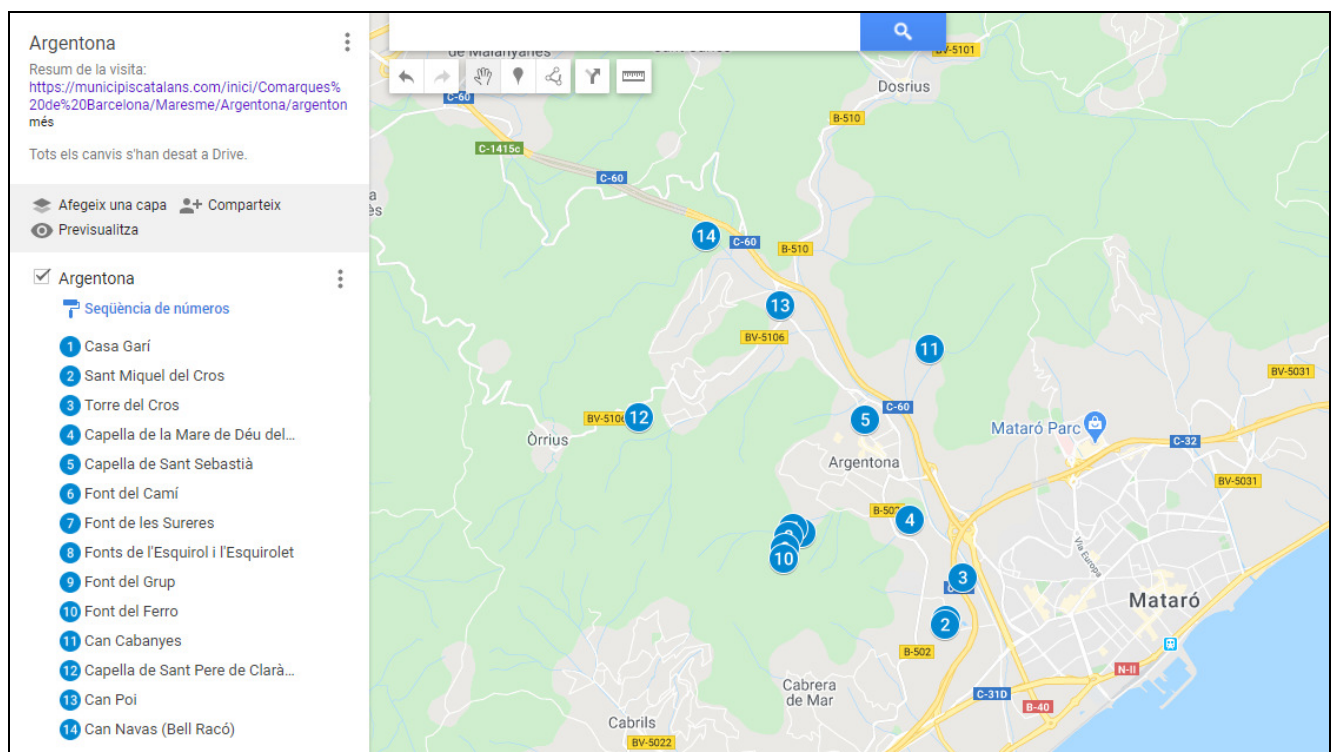


Informació extreta en part de les webs:

<http://www.poblesdecatalunya.cat/>; <http://www.argentona-turisme.com/>; <http://patmapa.gencat.cat/web/quest/home>; <https://www.fib.upc.edu/30e/castellBurriac.html>; <https://ca.wikipedia.org/>, i altres webs i blocs d'us públic.

Mapa de punts d'interès:

<https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1OTitzVvhF-hxOQTci3KdH2dG4XkBEuqI&ll=41.55663535145396%2C2.3914784500000152&z=14>



# ARGENTONA ENTORNS

## Argentona

Resum de la visita:  
<https://municipiscatalans.com/inici/Comarques%20de%20Barcelona/Maresme/Argentona/argentona>  
més

Tots els canvis s'han desat a Drive.

Afegeix una capa + Comparteix  
Previsualitza

Argentona

Sequència de números

- 1 Casa Garí
- 2 Sant Miquel del Cros
- 3 Torre del Cros
- 4 Capella de la Mare de Déu del...
- 5 Capella de Sant Sebastià
- 6 Font del Camí
- 7 Font de les Sureres
- 8 Fonts de l'Esquirol i l'Esquirollet
- 9 Font del Grup
- 10 Font del Ferro
- 11 Can Cabanyes
- 12 Capella de Sant Pere de Clarà...
- 13 Can Poi
- 14 Can Navas (Bell Racó)